
THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00465896 8



MARINE SCHILDERIJEN
MODERN EN OUD MEUBILAIR
KUNSTSMEEDWERK EN KUNSTVOORWERPEN

VERZAMELING J. WILMINK

VERKOCHT WORDENDE WEGENS VERTREK NAAR HET BUITENLAND



VEILING TE AMSTERDAM

13 DECEMBER 1922, OM HALF ELF

DOELENSTRAAT 16—18

FREDERIK MULLER & Co

(ANT. W. M. MENSING)

CATALOGUS

VEILINGSVOORWAARDEN

De verkoop geschiedt à contant met 10 pCt. opgeld.

De betalingen geschieden in Hollandsch geld of bankpapier.

Na toeslag is het gekochte voor rekening en risico van den kooper, zonder eenige actie of refactie en zonder eenige aansprakelijkheid van den verkooper.

Mocht bij toeslag over het bieden geschil ontstaan, dan zal het nummer terstond herveild worden.

De koopers zijn gehouden onmiddellijk na de zitting hun aankoopen in ontvangst te nemen; de niet afgehaalde voorwerpen kunnen voor rekening en risico van de koopers weder in veiling worden gebracht.

De koopers worden geacht te hebben gekocht voor eigen rekening en kunnen zich niet beroepen op een lastgever.

KIJKDAGEN:

Zaterdag . . . . . 9 December
Zondag . . . . . . 10 December
Maandag . . . . . 11 December

MARINE SCHILDERIJEN
MODERN EN OUD MEUBILAIR
KUNSTSMEEDWERK EN KUNSTVOORWERPEN

VERZAMELING J. WILMINK

VERKOCHT WORDENDE WEGENS VERTREK NAAR HET BUITENLAND



VEILING TE AMSTERDAM

13 DECEMBER 1922, OM HALF ELF

DOELENSTRAAT 16—18

FREDERIK MULLER & C°

(ANT. W. M. MENSING)

COLLECTIE J. WILMINK

SCHILDERIJEN

1 W. VAN AELST (toegeschreven aan). — Stilleven, voorstellend een doode haan en een doode haas op een houten tafel, gedeeltelijk bedekt met bronskleurig pluchen kleed.

Doek. - Hoog 80, breed 93.5 cent.

2 C. DECKER. — Oud boerderijtje aan een beek onder hoog geboomte.

Paneel. - Hoog 58, breed 46.5 cent.

3 C. DECKER. — Oude behuizinge aan een vliet; een visscher op den oever.

Paneel. - Hoog 48, breed 63 cent.

4 JACOB VAN ES (toegeschreven aan). — Stilleven, bestaande uit een aangesneden brood, een boterham, een porceleinen schaaltje met schijfjes boter, een mes, een appel, tinnen schaal met specerijen, enz., op houten tafel.

Paneel. - Hoog 32, breed 40.5 cent.

5 J. GILLIG. — Tobbe met doode visschen er in en er omheen, zooals: kabeljauw, baars, schelvisch, enz. Rechts, een verschiet met rivier en hengelaar.

Geteekend en gedateerd: 1684. - Doek. - Hoog 67, breed 76 cent.

6 HOLLANDSCHE MEESTER, XVIIe EEUW. — Zeestuk, voorstellend een woelige zee met eenige driemasters en zeilschepen onder dreigenden wolkenhemel.

Geteekend H. V. Anthonissen. - Doek. - Hoog 78, breed 100 cent.

7 HOLLANDSCHE MEESTER, XVIIe EEUW. — Stilleven, bestaande uit een met wijn gevulden roemer, schotel met oesters, sinaasappel, enz.

Gedateerd: 1653. - Paneel. - Hoog 43, breed 35.5 cent.

f 80.-

8 ITALIAANSCHE MEESTER, XVIIe EEUW. — Verovering van een stad aan de Middellandsche Zee.

Doek. - Hoog 76, breed 104 cent.

f 50.-

9 SPAANSCHE MEESTER. — Madonna met kind.

Doek. - Hoog 53, breed 34 cent.

f 310.-

10 REINIER NOOMS GENAAMD ZEEMAN (manier van). — Zeeslag tusschen de Hollandsche en Engelsche vloot.

Doek. - Hoog 44, breed 64.5 cent.

f 350.-

11 BONAVENTURA PEETERS. — Zeeuwsch admiraliteitsjacht op de Schelde; rechts, profiel van een stad.

Geteekend P. v. den Velden. - Doek. - Hoog 83.5 breed 115 cent.

f 200.-

12 C. VAN POELENBURGH. — Arkadisch landschap met herder een herderin achtervolgend.

Paneel. - Hoog 48, breed 72 cent.

f 110.-

13 JAN PIETER STOOP? — Zeestuk, voorstellende het enteren van de „Royal Charles."

Geteekend. - Doek. - Hoog 39.5, breed 55.5 cent.

Collectie Dr. Dewees, London.

f 170.-

14 CLAUDE JOSEPH VERNET. — Haventafereel bij maanlicht met op den voorgrond visschers en visschersvrouwen rondom een vuur. Rechts, een groote driemaster; op den achtergrond, het profiel van een stad.

Doek. - Hoog 96.5, breed 119.5 cent.

Collectie Grimaldi.

f 160.-

15 A. VERWER (manier van). — Zeegezicht met driemaster en Hollandsch havenstadje.

Paneel. - Hoog 40.5, breed 70.5 cent.

f 300.-

16 A. WILLAERTS. — Strandtafereel vol bedrijvigheid, met gezicht op zee, waarop driemasters en sloepen.

Geteekend en gedateerd: 1626. - Paneel. - Hoog 76, breed 107 cent.

f 200.-

17 A. WILLAERTS. — Strand met rood baksteenen havengebouw en visschers, die hun waar verhandelen. Rechts en op den achtergrond, de zee met schepen.

Geteekend. - Paneel. - Hoog 25.5, breed 47.5 cent.

MEUBELEN

18 Een bijzonder rijk gebeeldhouwd notenhouten heerenkamer ameublement, vervaardigd door het wereldvermaarde Engelsche huis *Waring & Gillow. Ltd. Londen.*

A. Een groote boekenkast. In het onderstuk drie deuren, het bovenstuk met drie glazen deuren. Hoog 243, breed 180 cent.

B. Een paar kleine boekenkasten met drie glazen deuren. Hoog 122, breed 157 cent.

C. Een gebogen schrijfbureau met 12 laden en 2 deuren.

D. Een geheel met geel leder bekleede leunstoel op vier gebogen pooten.

Bijzonder fraai en aantrekkelijk van stijl en bewerking.

19 Een bijna geheel lederen heeren leunstoel met losse groen fluweelen zitting en rug. — Werk van het Engelsche huis *Waring & Gillow, Ltd.*

20 Een bijna geheel met groen fluweel bekleede dames leunstoel met lossen rug en zitting. — Werk van het Engelsche huis *Waring & Gillow, Ltd.*

21 Een rijk gebeeldhouwd Italiaansch notenhouten slaapkamerameublement bestaande uit: dubbel ledikant (lits-jumeaux), twee spiegelkasten, twee nachtkastjes, een toilettafel, een waschtafel, een paar stoelen en een kastje met gordijn. Grijs marmeren bladen.

Fraai ameublement.

22 Een bijzonder fraai gebeeldhouwd notenhouten dubbel ledikant (lits-jumeaux).

Fraai modern Engelsch werk.

23 Een gebeeldhouwd notenhouten kabinet met twee groote deuren en gebogen onderstuk met drie laden. Bronzen beslag. — XVIIIe eeuw. Hoog 243, breed 185 cent.

24 Een mahoniehouten kabinet met twee deuren en drie laden. Bronzen beslag. — Empire. Hoog, 212, breed 146 cent.

25 Een groote eikenhouten kast. Met twee gebeeldhouwde deuren en kuif. Drie voorpooten van aardewerk. Hoog 216, breed 183 cent.

26 Een kleine gebeeldhouwde eikenhouten tweedeurs kast. — XVIIe eeuw.

27 Een gebeeldhouwde eikenhouten kast met twee groote en een kleine deur. — XVIIe eeuw. Hoog 127, breed 152 cent.

28 Een groote eikenhouten buffetkast met drie laden, twee glazen deuren en een openslaand blad. Koperen beslag.

29 Een notenhouten schrijfbureau met openslaand blad en gebogen onderstuk met drie laden. Bronzen beslag. — XVIIIe eeuw.

30 Een mahoniehouten buffet. Aan de voorzijde gebogen, met twee cylinderdeuren en drie laden. Met opslaand blad. — XVIIIe eeuw.

31 Een mahoniehouten Empire secretaire met bronzen montuur.

32 Een mahoniehouten commode met vier laden en koperen beslag. — Lodewijk XVI.

33 Een rozenhouten gebogen commode met drie laden en bronzen beslag. Grijs marmeren blad. — Lodewijk XV.

34 Een mahoniehouten commode met vier laden. Koperen beslag. — Lodewijk XVI.

35 Een mahoniehouten commode met drie laden. Koperen beslag. — XVIIIe eeuw.

36 Een mahoniehouten met rozenhout ingelegde ladetafel met vier laden. Bronzen beslag. — XVIIIe eeuw.

37 Een mahoniehouten ingelegd tweedeurs hoekkastje met een lade. Bronzen beslag. — Lodewijk XVI.

38 Mahoniehouten ameublement, bestaande uit vier stoelen met hoogen rug, een bankje en een tafel. Purper fluweelen bekleeding.

39 Stel van tien gebeeldhouwde notenhouten stoelen, op gebogen pooten. Rug en zitting met fluweel bekleed, n.l. acht met groen en twee met purper fluweel. — Lodewijk XV.

Fraai stel.

40 Stel van elf gebeeldhouwde iepenhouten stoelen. Gevlochten rieten zitting en rug. — Lodewijk XV.

41 Stel van vier Lodewijk XVI stoelen met groen fluweel bekleed.

42 Stel van vier 18e eeuwsche iepenhouten stoelen, verschillend bekleed.

43 Stel van vijf 18e eeuwsche gebeeldhouwde iepenhouten stoelen.

44 Vier iepenhouten stoelen, verschillend bekleed.

45 Een paar Empire iepenhouten stoelen. Zittingen van rood damast.

46 Een notenhouten Lodewijk XV leunstoel met rood fluweel bekleed.

47 Een Lodewijk XV leunstoel z.g. „*Bergère*" met groen damast bekleed.

48 Een gebeeldhouwde iepenhouten leunstoel met groen fluweel bekleed.

49 Een Lodewijk XVI gebeeldhouwde leunstoel met rose damast bekleed.

50 Een gebeeldhouwde mahoniehouten Empire leunstoel met groen gestreept fluweel bekleed.

51 Een gebeeldhouwde mahoniehouten Empire leunstoel met groen fluweel bekleed.

52 Een gebeeldhouwde mahoniehouten Empire leunstoel met rood fluweel bekleed.

53 Een mahoniehouten Empire leunstoel.

54 Een gebeeldhouwde mahoniehouten leunstoel. Geel fluweelen zitting. — Lodewijk XVI.

55 Een gebeeldhouwde notenhouten X-vormige leunstoel, waarvan de zitting en de rug van Perzisch tapijtwerk.

56 Een notenhouten leunstoel met rieten zitting. De rug en een kussen van groen fluweel.

57 Leunstoel op gedraaide pooten met rieten zitting en rug.

58 Een notenhouten leunstoel met rietvlechtwerk.

59 Een teakhouten leunstoel met rieten zitting en gesneden médaillon in den rug. — Indisch werk.

60 Leunstoel en tabouret, tezamen een ligstoel vormende. Gobelin bekleeding.

61 Een geheel met leder bekleede z.g. club-fauteuil.

63 Een mahoniehouten Empire canapé met groen fluweel bekleed.

64 Een groote gebeeldhouwde djatihouten bank met rieten zitting. — Indisch werk.

65 Een gebeeldhouwde eikenhouten gangbank. De rug versierd met wapen-schild, omringd door rankmotieven.

66 Een gebeeldhouwde gangbank.

67 Een groote gebeeldhouwde notenhouten bank met hoogen rug, voor biljartkamer.

68 Een canapé met groen gebloemd damast bekleed.

69 Een palissanderhouten tafel op gedraaiden kruisvoet, het blad stervormig ingelegd. Één lade.

70 Een eikenhouten tafel met uittrekbladen.

71 Een mahoniehouten toilettafel met spiegel, laden en vakken en bronzen beslag. — Lodewijk XVI.

72 Een mahoniehouten theetafel met opstaanden rand, een lade en vier gebogen pooten. — XVIIIe eeuw.

73 Een mahoniehouten schrijftafel met opzet en vier laden, uittrekblad en vier gebogen pooten.

74 Een mahoniehouten klaptafel met aan twee zijden een neerslaand blad. Drie laden. — XVIIIe eeuw.

75 Een groote ovale mahoniehouten klaptafel met aan twee zijden een neer-slaand blad. — XVIIIe eeuw.

76 Een eikenhouten klaptafel met aan weerszijden een neerslaand blad. — XVIIe eeuw.

77 Een mahoniehouten damtafel met twee kolommen. Wit marmeren blad. — Empire.

78 Een mahoniehouten halfrond tafeltje met twee laden en koperen opstaanden rand. — Empire.

79 Een halfrond mahoniehouten tafeltje.

80 Een mahoniehouten wandtafel met twee laden en op vier gegroefde pooten. Grijs marmeren blad.

81 Een rozenhouten ovale tafel op vier gebogen pooten. — XIXe eeuw.

82 Een notenhouten tafel op gebeeldhouwden voet.

83 Een groote ronde eikenhouten tafel op kruisvoet, met drie inlegbladen.

84 Een mahoniehouten kamferkist met koperen beslag.

85 Een eikenhouten koffer met koperen beslag.

86 Een eikenhouten koffer met vier gebeeldhouwde paneelen.

87 Een eikenhouten linnenpers. Met onderstuk, waarin drie laden. — XVIIIe eeuw.

88 Een barometer, contrôleur en thermometer. Mahoniehouten kast. Adres: *Martinus Bazerga, Rotterdam.*

89 Een gebeeldhouwd verguld haardscherm. Het raam met damast bespannen. — Lodewijk XVI.

90 Een uit hout, fraai bewerkt Chineesch paneel met voorstelling van Funghwangs.

91 Een gebeeldhouwde houten zuil.

92 Een poppenwagentje gemerkt: *1676.*

UURWERKEN

---

93 Een notenhouten staande klok. Adres: *Joseph Davis, Londen.* Bronzen beslag. — XVIIIe eeuw.

94 Een notenhouten tafelklok met verguld bronzen beslag. Met speelwerk en *Westminster* slagwerk.

95 Een mahoniehouten Empire pendule met zes albasten kolommen.

96 Een albasten pendule met bronzen wijzerplaat.

97 Een bronzen schoorsteen garnituur bestaande uit een pendule en twee kandelaars.

PERZISCHE E. A. KLEEDEN

TABRIZ, KIRMAN, E. A.

98	Een kleed	475 × 360	cent.
99	Een kleed	460 × 353	cent.
100	Een kleed	425 × 320	cent.
101	Een kleed	335 × 250	cent.
102	Een kleed	350 × 170	cent.
103	Een kleed	340 × 160	cent.
104	Een kleed	230 × 127	cent.
105	Een kleed	290 × 247	cent.
105*a*	Een kleed	290 × 213	cent.
106	Een kleed	200 × 122	cent.
107	Een kleed	225 × 148	cent.
108	Een kleed	161 × 90	cent.
109	Een kleed	265 × 103	cent.
110	Een kleed	165 × 104	cent.
111	Een kleed	80 × 48	cent.
112	Een fraaie looper	533 × 115	cent.
113	Een fraaie looper	455 × 115	cent.

KUNSTSMEEDWERK,

LICHTKRONEN, ENZ.

---

114 Een bijzonder fraai kunstsmeedijzeren kroon met zeer fraai ranken ornament. Voor electrisch licht. — Werk van de firma *L. Franses en Zoon, Den Haag.*

115 Een kunstsmeedijzeren kroon met zes armen. Voor electrisch licht. — Werk van de firma *L. Franses en Zoon, Den Haag.*

116 Een kunstsmeedijzeren vierkante ganglantaarn, versierd met ranken en bladmotieven. — Werk van de firma *L. Franses en Zoon, Den Haag.*

117 Een kunstsmeedijzeren ganglantaarn. — Werk van de firma *L. Franses en Zoon, den Haag.*

118 Twee kunstsmeedijzeren tweelichts staande lampen (*Schemerlampen*) met zijden kappen. — Werk van de firma *L. Franses en Zoon, Den Haag.*

119 Een kunstsmeedijzeren tweearms kandelaar, op gedraaiden drievoet. — Werk van de firma *L. Franses en Zoon, Den Haag.*

120—121 Twee geelkoperen lichtkronen met zes armen. Voor electrisch licht. — Per stuk.

KERAMIEK, ENZ.

122 Een „*blanc de Chine*" kopje en een „*blanc de Chine*" afgodsbeeldje. — 2 stuks.

123 Een craquelé bakje met metaalglans.

124 Een zeegroen étagère vaasje.

125 Een „*sang de boeuf*" étagère vaasje.

126 Een paar gele craquelé étagère vaasjes. — Een oortje gelijmd.

127 Drie blauwe diepe schaaltjes z.g. „*klapmutsen*". Hierbij een in kleuren versierde craquelé vaas. (Satsouma). — 4 stuks.

128 Napels. — Een groep voorstellende de roof van Proserpina. — Hierbij gevoegd twee figuurtjes: een jongen, een doorn uit zijn voet trekkend en een grenadier. — 3 stuks.

129 Twee gekleurde aardewerk potten met deksels. Hierbij gevoegd een groen glazen flesch. — 3 stuks.

130 Een groote geëmailleerde glazen bokaal. — Fransch werk.

BOEKEN,

JAPANSCHE PRENTEN, ENZ.

---

131 Jacob Cats' Werken. 1627—1732. 7 dln. in oude verguld lederen banden. gr. in-4.

Prachtexemplaar met gekleurde platen, waarvan sommige met goud afgezet.

Een der fraaist bekende exemplaren der oude uitgaven.

132 Chris Lebeau. — Landschap met waterpartijen en wrak.

Teekening in Oost-Indische inkt. — Hoog 69, breed 87 cent. Geteekend.

133 Verzameling van 16 Japansche teekeningen en prenten in lijst, uit de 18e en 19e eeuw, waarbij verscheidene fraaie exemplaren. — Zullen per stuk of per paar verkocht worden.

134 Verzameling van reproducties in lijst naar schilderijen en teekeningen van oude en moderne meesters, waarbij een ets van C. Dake naar een schilderij van J. Israëls en twee teekeningen van Jan Vrolijk. — Tezamen 6 stuks.

135 Zes photographiën in gesneden houten lijsten naar schilderijen van oude meesters.

DIVERSEN

MOZAIKTEGEL, BRONZEN, ENZ.

---

136 Een ovaal mozaïkwerk in kleuren, voorstellend een Italiaansch landschap met figuren. Geteekend: *Amalia Gabrini fec. Roma. 1874.* In lijst.

137 Een gepolychromeerd en verguld terracotta buste, een jonge vrouw voorstellend. — Copie naar Italiaansch Renaissance werk.

138 Een bronzen beeld, voorstellend een visschersjongen op een rots. — Geteekend: *Jollo, 1900.*

139 Een groote geel koperen bloembak.

140 Verzameling bronzen en verguld bronzen medailles, grootendeels betrekking hebbend op de Bonapartes. — 42 stuks.

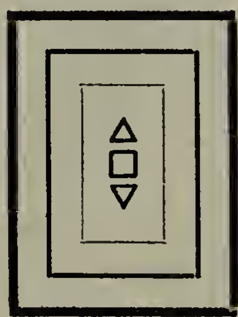
141 Een gesneden palmhouten beeldje, voorstellend de Heilige Maagd met Jezuskind.

142 Een looden tuinvaas. — 18e eeuw.

143 Een Chineesche bronzen reukbrander op drievoet en met deksel.

MODERNE SCHILDERIJEN

VEILING 23 JANUARI 1923



DIRECTIE: FIRMA A. MAK, VEILINGMEESTERS,
AMSTERDAM

CATALOGUS

CATALOGUS

VAN

MODERNE SCHILDERIJEN EN AQUARELLEN, MODERNE BRONZEN, GRAFISCH WERK, EENIGE ANTIQUITEITEN TWEE PRACHTIGE DEVENTER TAPIJTEN.

A. VIER BREITNERS uit de Coll. LENÆRTZ WAGNER

B. COLLECTIE van den Hoogedel Gestr. Heer J. B. V.
Oud-Secretaris van H.M. de Koningin Moeder

C. EEN FRANSCHE VERZAMELING

WAARVAN DE

OPENBARE VERKOOPING
ZAL PLAATS HEBBEN OP DINSDAG
23 JANUARI 1923
DES NAMIDDAGS TWEE UUR
IN DE VEILINGZALEN VAN
HET GEBOUW „ARNHEM"
V/H. GEBOUW „DE ROOS"
ROKIN 5—15, AMSTERDAM,
DOOR DE VEILINGMEESTERS
FIRMA A. MAK,
AMSTERDAM EN DORDRECHT

KIJKDAGEN:
ZATERDAG 20, ZONDAG 21 EN MAANDAG 22 JANUARI 1923
TELKENS VAN 10 TOT 4 UUR IN GEMELDE VEILINGZALEN

VOORWAARDEN VAN VERKOOP.

De verkooping geschiedt om contant geld met een opgeld van 10 pCt., tegelijk met de koopsom te betalen ten kantore, in handen en tegen quitantie van verkoopster in gangbaar Nederlandsch geld, zonder eenige korting of inhouding.

Alle goederen worden verkocht voetstoots zonder actie of rafactie, in den toestand waarin het te verkoopene zich op het oogenblik van de toewijzing bevindt.

Omschrijvingen in den catalogus of overigens schriftelijk of mondeling gegeven, worden geacht naar beste weten van de zijde van verkoopster gedaan te zijn en kunnen nimmer aanleiding geven tot verhaal tegen verkoopster of tot onttrekking aan de plichten van den kooper om de goederen tot zich te nemen en te betalen, zijnde de kooper verplicht zich te vergewissen omtrent den aard en den toestand van het te verkoopen goed.

Onmiddellijk na de toewijzing zijn de gekochte goederen voor rekening en risico van den kooper en is elke reclame uitgesloten.

De verkoopster heeft het recht bij de toewijzing van elken koop, terstond geheel of gedeeltelijk betaling te vorderen; bij weigering wordt zoodanige koop onmiddellijk herveild en het bod van den nalatigen bieder niet weder aangenomen.

De kooper is verplicht de gekochte goederen tot zich te nemen en in ieder geval de gekochte goederen binnen acht dagen na de toewijzing te laten afhalen. De verkoopster behoudt zich het recht voor, om het gekochte niet af te geven zonder betaling.

Indien de verkochte goederen niet afgehaald zijn in dien tijd van acht dagen, zoo is de kooper door dit feit zelf in gebreke en heeft de verkoopster het recht zonder eenige verdere ingebrekestelling den koop als nietig en ontbonden te beschouwen. De verkoopster heeft het recht de koopen die niet afgehaald zijn, onmiddellijk of later, in het openbaar of uit de hand te verkoopen; de nalatige kooper blijft echter aansprakelijk voor een mindere opbrengst en voor de kosten van verkoop, terwijl hij geen aanspraak op meerdere opbrengst kan maken.

Indien bij een toewijzing van een koop twee of meer personen tegelijk aan het bod zijn of moeilijkheden rijzen over de toewijzing of anderszins, als bijv. over den uitleg van plaatselijke gebruiken en bedingen, of vergissingen van den afslager, beslist hierover de verkoopster en heeft zij in ieder geval het recht den koop terstond opnieuw te doen herveilen met dezelfde rechten.

De verkoopster behoudt zich het recht voor, de volgorde der verkooping te wijzigen en nummers bijeen te voegen of te splitsen.

De kooper zal zich nimmer kunnen beroepen op onbekendheid met de voorwaarden van den verkoop of met de ter plaatse bestaande gebruiken.

Commissiën kunnen ten kantore Gebouw „Arnhem", Rokin 5—15, (Telefoon 2321 N.) worden opgegeven.

De volgorde der verkooping is die van den Catalogus.

SCHILDERIJEN EN AQUARELLEN.

FLOR. ARNTZENIUS.

1. Straat in den Haag met druk verkeer van voetgangers.

Aquarel. Omlijst. — Hoog 26 cm.
Geteekend. — Breed 36 cm.

N. BASTERT.

2. Weide met varkens.

Op een weide staat een varkenshok met riet gedekt waarbij twee varkens loopen. Op den achtergrond eenige koeien tegen een boschrand.

Aquarel. Omlijst. — Hoog 33 cm.
Geteekend. — Breed 45 cm.

M. BAUER.

3. Ali-Baba.

Ali-Baba zien we door een kelderpoort de schatkamer binnentreden, waarin een menigte kostbaarheden als wapenen, wapenrustingen enz. opeengestapeld ligt.

Prachtige teekening. Omlijst. — Hoog 73 cm.
Geteekend. — Breed 65 cm.
Collectie Lenaertz Wagner.

B. BONGERS.

ƒ 44. **4.** **S t a d s g r a c h t m e t s t e e n e n t o o g b r u g e n o u d e s t a d s b u u r t o p d e n a c h t e r g r o n d.**

Doek. Hoog 45 cm.
Geteekend. Breed 60 cm.

G. H. BREITNER.

ƒ 1400. **5.** **W a s p i t.**

Een jonge, stoere, blonde meid uit het volk loopt haastig door de vuile modderstraat. Met haar stevige knuisten heft zij haar donker groene rok omhoog, die daardoor gedeeltelijk haar blauwe voorschoot bedekt, en tevens haar donkerblauwe onderrok laat zien.

Een flets-roode blouse en een losgeknoopte donkere das voltooien haar toilet, dat krachtig uitkomt tegen den koelgrijzen muur van het huis waarlangs zij loopt.

Doek. Hoog 85 cm.
Voluit geteekend. Breed 57 cm.
Tentoonstelling Venetië 1922.
Zie de Afbeelding.
Collectie Lenaertz Wagner.

ƒ 2650.- **6.** **J a p a n s c h M e i s j e.**

Een jong aanvallig meisje gekleed in een grijs zijden kimono met gekleurde bouquetjes geborduurd, heeft al zittende op een divan, die met een kleurig Perzisch tapijt is belegd, haar bovenlichaam naar links gebogen en rust met haar hoofdje op een paar kussens. Fraai steekt haar grijze kimono af tegen een warm-rood zijden Chineesch behang dat met bloeiende meidoorntakken is versierd.

Doek. Hoog 58 cm.
Voluit geteekend. Breed 56 cm.
Afgebeeld in het werk van Pitt, Steenhoff c.s. over Breitner op pag. 63.
Tentoonstelling Venetië 1922.
Zie de Afbeelding.
Collectie Lenaertz Wagner.

G. H. BREITNER.

7. „Slecht Weer"!

Twee fabrieksmeiden ter halver lijve afgebeeld loopend over een brug. De stad Amsterdam gehuld in een dikken mistigen nevel ligt op den achtergrond, waarboven een met donkere wolken bezette regenlucht staat. Slechts even silhouetteert een der karakteristieke steenen grachtbruggen waarover een vrachtwagen gaat, tegen de massale blokken der grachthuizen. Op den voorgrond enkele schepen in de gracht.

Doek. Hoog 60 cm.
Voluit geteekend. Breed 100 cm.
Tentoonstelling Venetië 1922.
Zie de Afbeelding.
Collectie Lenaertz Wagner.

8. Bloemen.

Op een tafel die met een rood tafelkleed is bedekt staat een pot met rozen en gladiolussen. Op den grond daarvóór : eenige andere bloemen en lange stengels aäronskelken.

Doek. Hoog 100 cm.
Voluit geteekend. Breed 60 cm.
Collectie Lenaertz Wagner.

9. Grachtgezicht.

Gezicht op de Leidschegracht. Op den achtergrond de steenen toogbrug en de beide rijen boomen in vollen zomertooi.

Doek. Hoog 70 cm.
Geteekend. Breed 78 cm.

MALCOLM CAVIN.

10. Phoebe.

Portret van een lieftallige jonge vrouw die een coupe met fruit draagt en voor een venster staat.

Doek. Hoog 75 cm.
Geteekend. Breed 62 cm.

J. COSSAAR.

/32- 11. Zonnig Binnenplaatsje.

Aquarel. Omlijst. Hoog 38 cm.
Geteekend. Breed 29 cm.

H. A. VAN DAALHOFF.

/55- 12. Boerenslootje met wilgen op de oevers en boerenhuisjes tusschen boomen op het land.

Paneel. Hoog 37 cm.
Geteekend. Breed 45 cm.

/55- 13. Oude boerenwoning op een erf dat met hoog opgaand geboomte is beplant. Een vrouwtje voedert een geit.

Paneel. Hoog 31 cm.
Geteekend. Breed 39 cm.

LUCIE VAN DAM VAN ISSELT.

/30- 14. Stilleven.

Twee peeren en een beeldje liggen op een glimmenden plint voor een rij Delftsche tegels.

Paneel. Hoog 36 cm.
Geteekend. Breed 45 cm.

A. G. DECAMPS.

/430- 15. Dorp in Turkije.

Een straat met levendig verkeer van kooplieden met ezeltjes. Op den achtergrond terrassen van Oostersche paleizen.

Paneel. Hoog 21 cm.
Breed 31 cm.

Hierbij een gravure naar dit schilderij, die gedateerd is 1834.

DIAZ DE LA PEÑA.

16. **Bloemen.**

Een bouquet van rose rozen en tuberozen op een steenen plint.

Fraaie kwaliteit.
Paneel. Hoog 16 cm.
Geteekend. Breed 13 cm.

O. EERELMAN.

17. **Jonge Doggen.**

Marouflé. Hoog 24 cm.
Geteekend. Breed 31 cm.

JAN VAN ESSEN.

18. **Duingezicht.**

Een glooiend duin waarop een kudde schapen graast.

Fraaie kwaliteit.
Doek. Hoog 45 cm.
Geteekend. Breed 54 cm.

FANTIN LATOUR.

19. **Couple amoureux dans le crépuscule.**

Doek. Hoog 22 cm.
Geteekend. Breed 30 cm.
No. 2247 uit de Catalogue de l'Oeuvre Complet de Fantin Latour établi et rédigé par Madame Fantin Latour.

P. J. C. GABRIEL.

20. **Boerenhoeve.**

Een boerenhoeve ligt bijna geheel verscholen achter het lage geboomte dat aan een rietplas groeit. Rechts steken eenige ijle boomen hunne kruinen tegen den blauwen hemel af die met witte wolken is bedekt.

Paneel. Hoog 22 cm.
Geteekend. Breed 40 cm.

LEO GESTEL.

21. **In Gedachten.**

Een jong meisje zittend op een stoel de armen over den rugleuning gekruist.

Mailboard. Hoog 76 cm.
Geteekend. Breed 56 cm.

G. GUYS.

22. De Wandeling.

Een dame in 19de eeuwsch costuum gereed om uit te gaan.

Aquarel. Omlijst. Hoog 36 cm.
Breed 24 cm.

P. VAN DER HEM.

23. Damesportret.

Een mondaine vrouw gekleed in een donker purper mantelpak en met een grooten hoed zittend op een rustbank.

Doek. Hoog 92 cm.
Geteekend. Breed 70 cm.

ADOLPHE HERVIER.

24. Een Vrouwtje komt op een ezel langs een boerenhoeve rijden waarvoor kinderen aan het spelen zijn.

Fraai zonlicht-effect.
Doek. Hoog 49 cm.
Geteekend. Breed 36 cm.

25. Boerenerf.

Aquarel. Omlijst. Hoog 29 cm.
Breed 24 cm.

J. HOYNCK VAN PAPENDRECHT.

26. Derde Regiment van de Grenadiers der Koninklijke Garde 1810—1813.

Fraaie aquarel. Met monogram geteekend.
Omlijst. Hoog 26 cm.
Breed 35 cm.

27. Tweede Regiment van de Lanciers der Koninklijke Garde 1810—1813.

Aquarel. Omlijst. Monogram.
Hoog 24 cm.
Breed 36 cm.

J. HOYNCK VAN PAPENDRECHT.

28. **Geïnterneerde Belgen afmarcheerend uit het Kamp van Amersfoort naar dat te Zeist 1914.**

Aquarel. Omlijst. Hoog 37 cm.
Geteekend. Breed 50 cm.

29. **Zevende Regiment Infanterie. Groottenue.**

Aquarel. Omlijst. Monogram. Hoog 34 cm.
Breed 23 cm.

30. **Vijfde halve Brigade Infanterie. Eerste Bataillon Jagers. 1799.**

Aquarel. Omlijst. Monogram. Hoog 26 cm.
Breed 37 cm.

31. **Hollandsche Infanterie in Spanje. 1808—1810.**

Aquarel. Omlijst. Monogram. Hoog 25 cm.
Breed 35 cm.

32. **Zevende Regiment Infanterie van Linie. 1807.**

Aquarel. Omlijst. Monogram. Hoog 25 cm.
Breed 34 cm.

33. **Een Generaal met zijn staf en een gardecavalerist. 1807.**

Aquarel. Omlijst. Hoog 25 cm.
Monogram. Breed 36 cm.

H. VAN INGEN.

34. **Boomrijk Landschap.**

Een woudpad langs een hoogen boom loopend, te midden van struikgewas tot in de verte.

Fraaie kwaliteit.
Uit 's meesters Franschen tijd.
Voluit geteekend. Hoog 29 cm.
Mailboard. Breed 19 cm.

JOZEF ISRAËLS.

35. **Mansportret.**

Een buitengewoon fraai levensgroot portret van een man op middelbaren leeftijd en profile gezien.

Doek. Hoog 70 cm.
Voluit geteekend. Breed 57 cm.

ED. KARSEN.

36. **Slootje tusschen houtzaagmolen en houtloodsen.**

Doek. Hoog 43 cm.
Geteekend. Breed 34 cm.

37. **Slootje tusschen moestuinen.**

Doek. Hoog 32 cm.
Geteekend. Breed 44 cm.

38. **Stadsgracht bij avond.**

Doek. Hoog. 34 cm.
Geteekend. Breed 43 cm.

A. H. KONING.

39. **Boerenwoning op de heide.**

Op de uitgestrekte heide bevinden zich een paar kleine boerderijtjes. Een boer met drie koeien op den voorgrond.

Doek. Hoog 30 cm.
Geteekend. Breed 54 cm.

C. KOPPENOL.

40. **Zomersche Dag.**

Een boerenvrouwtje is bezig de ijzeren pot te schuren. Rechts een houten loodsje, terwijl links onder een grooten boom waardoorheen het zonlicht valt, eenige kippen op het bleekveld scharrelen.

Doek. Hoog 25 cm.
Geteekend. Breed 42 cm.

LENOIR.

41. Naaktstudie.

Achterover liggende naakte vrouw tegen een fantastischen achtergrond.

Pastel. Omlijst. Hoog 50 cm.
Breed 63 cm.

42. Priesterkop.

Kop van een Moorsch priester.

Pastel. Omlijst. Hoog 36 cm.
Geteekend. Breed 29 cm.

JEAN BAPTISTE MADOU.

43. Herberg-scène.

In een boerenherberg is een uitgebreid vroolijk gezelschap bijeen dat zich vermaakt met het portret door een jong schilder geteekend naar een ouden heer, die na zijn maaltijd aan een tafel in de herberg in slaap is gevallen.

Fraaie kwaliteit.
Paneel. Hoog 47 cm.
Breed 62 cm.
Met monogram geteekend en 1842.

M. VAN DE MAREL.

44. Jongetje met een kruiwagen in het zand spelend aan het strand.

Paneel. Hoog 21 cm.
Geteekend. Breed 26 cm.

WILLEM MARIS.

45. Roodbonte Koe.

Roodbonte koe grazend aan den oever van een weiland dat langs een rietplas gelegen is.

Doek. Hoog 30 cm.
Geteekend. Breed 38 cm.

WILLEM MARIS.

46. B o e r e n e r f.

Eenige koeien grazen op een weidehoekje dat deel uitmaakt van een boerenerf. Op den achtergrond een hooimijt en een paar oude huizen.

Op den schuur geteekend:
Copie naar P. Potter.
Willem Maris 1860. — Hoog 35 cm.
Interessante Aquarel. Omlijst. — Breed 47 cm.

J. H. VAN MASTENBROEK.

47. G e z i c h t o p d e S c h i e.

Gezicht op de Schie met het silhouet van de stad Rotterdam op den achtergrond. Links op den oever een huizengroep bij een aanlegplaats waar baggerschuiten liggen.

Doek. — Hoog 46 cm.
Voluit geteekend en 1919. — Breed 70 cm.

48. D e B r u g.

Houten brugje over een smalle binnenvaart in een dorpje waarvan de huizen flets afsteken tegen de licht blauwe zomersche morgenlucht.

Doek. — Hoog 39 cm.
Geteekend en 1920. — Breed 59 cm.

J. L. E. MEISSONIER.

49. D a m e s-p o r t r e t.

Het portret van eene dame in een zijden japon. Zij staat naast een tafel en houdt een boekje in haar rechter hand.

Fraaie peinture.
Paneel. — Hoog 14 cm.
Geteekend. — Breed 9 cm.
Collectie Fop Smit.

LOUIS METTLING.

50. Tuinmansjongen.

Uit een zomersche tuin komt een lachende tuinmansjongen aanloopen die een mand draagt.

Paneel. Hoog 41 cm.
Voluit geteekend. Breed 30 cm.

51. Zittende Hellebardier.

Met opdracht: Mettling à van Wisselingh.

Paneel. Hoog 32 cm.
Breed 24 cm.

G. MORGENSTERNE MUNTHE.

52. Schelpenvisscher.

Aan het strand bij ondergaande zon is een schelpenvisscher bezig zijn karren te laden.

Doek. Hoog 50 cm.
Geteekend. Breed 38 cm.

WILLEM VAN DER NAT.

53. Herder.

Een herder staat op zijn staf geleund te rusten bij eene kudde schapen die op een glooiend gedeelte van een heide aan 't grazen is.

Aquarel. Omlijst. Hoog 44 cm.
Geteekend. Breed 70 cm.

R. RAAR.

54. Het Jan Persijnshofje te Leiden met het huis waar John Robinson woonde.

Aquarel. Omlijst. Hoog 43 cm.
Geteekend. Breed 31 cm.

ODILON REDON.

55. De Jager.

Een jager, verbeeld in een donkere figuur tegen een lichte feëerieken achtergrond.

Omlijste Pastel. Hoog 55 cm.
Geteekend. Breed 42 cm.

ODILON REDON.

/280 56. **Gevecht.**

Twee groepen van strijdende ruiters, waaruit er twee op elkaar inrijden.

Omlijst. Penteekening. Hoog 30 cm.
Geteekend. Breed 46 cm.

/540 57. **Jeugd.**

Een jong meisje bij een vaas met bloemen.

Omlijst. Teekening. Hoog 44 cm.
Geteekend. Breed 36 cm.

/400 58. **Mannekop.**

Voluit geteekend.
Omlijste Teekening. Hoog 39 cm.
Achtkantig. Breed 34 cm.

CHARLES ROCHUSSEN.

/18- 59. **De Roos van Dekama op het dansfeest.**

Sepia teekening.
Met monogram geteekend. Hoog 22 cm.
Breed 33 cm.

HENRIETTE RONNER.

/220 60. **Drie witte Katjes.**

Drie mooie witte katjes liggen bij een beschilderd kistje.

Fraaie kwaliteit.
Geteekend. Hoog 20 cm.
Breed 30 cm.

/200 61. **Spelende Katjes.**

Vijf jonge katjes spelen in een ledige kist waarin een terra-cotta fluweelen lap ligt.

Fraaie kwaliteit.
Geteekend en 1907. Hoog 26 cm.
Breed 33 cm.

HENRIETTE RONNER.

62. **Pointer tusschen struikgewas.**

Mailboard. Hoog 32 cm.
Met monogram geteekend en 12 Sept. '98. Breed 45 cm.

J. VAN DE SANDE BAKHUIZEN.

63. **Zandwegje tusschen hoog groen geboomte.**

Mailboard. Hoog 42 cm.
Geteekend. Breed 35 cm.
Collectie Boekhoven Leydenroth.

P. P. SCHIEDGES.

64. **Op de Vecht.**

Aquarel. Omlijst. Hoog 44 cm.
Geteekend. Breed 62 cm.

65. **In het Bosch.**

Aquarel. Omlijst. Hoog 44 cm.
Geteekend. Breed 66 cm.

J. STEINLEN.

66. **La France crucifiée.**

Crayon. Omlijst. Hoog 34 cm.
Geteekend. Breed 25 cm.

H. TEIXEIRA DE MATHOS.

67. **Boerenvrouwtje aan het spinnewiel.**

Aquarel. Omlijst. Hoog 50 cm.
Geteekend. Breed 43 cm.

H. VAN THOL.

68. **Winterlandschap.**

Een weg met dikke sneeuw bedekt te midden van struikgewas.

Doek. Hoog 38 cm.
Geteekend. Breed 30 cm.

W. B. THOLEN.

69. **Straatje te Katwijk door de zon verlicht.**

Fraaie aquarel. Omlijst. Hoog 44 cm.
Geteekend. Breed 32 cm.

B. VIEGERS.

70. **Oud Kasteel.**

Doek. Hoog 51 cm.
Geteekend. Breed 41 cm.

J. VOERMAN.

71. **Gezicht op den IJssel bij avond.**

Kalm ligt het schilderachtige water tusschen de beide zandige oevers; daarboven een donkere wolkenlucht met een gloren der eerste stralen van de opkomende maan.

Doek. Hoog 31 cm.
Geteekend. Breed 52 cm.

PROF. N. VAN DER WAAY.

72. **Storm in den herfst.**

Paneel. Hoog 19 cm.
Geteekend. Breed 27 cm.

H. J. VAN DER WEELE.

73. **Schaapskooi met kudde.**

De herder is in den vroegen morgen met zijn kudde uitgetrokken; de schapen grazen aan den oever van een heideplas. Op den achtergrond de kooi waarvan de witte muur blakert in de helle morgenzon.

Fraaie kwaliteit.
Doek. Hoog 57 cm.
Voluit geteekend. Breed 84 cm.

M. WEILAND.

74. W a s c h d a g.

In een boerenstal is een vrouwtje bezig de wasch te doen. Zij staat voorover gebukt over de dampende waschkuip. Een klein venster geeft uitzicht naar buiten.

Fraaie kwaliteit.
Doek. Hoog 39 cm.
Geteekend. Breed 48 cm.

75. „N i e m a n d t h u i s".

Boeren-interieur met doorkijk op den stal die schamel door het buitenlicht verlicht wordt.

Aquarel. Omlijst. Hoog 34 cm.
Geteekend. Breed 48 cm.

J. H. WEISSENBRUCH.

76. E e n D o r p s k e r k j e.

Een dorpskerkje ligt half verscholen tusschen hoog opgaand geboomte. Op den zandweg daarheen loopen een paar kerkgangers.

Paneel. Hoog 32 cm.
Geteekend. Breed 22 cm.
Collectie Lenaertz Wagner.

JAN WEISSENBRUCH.

77. Z e e u w s c h S t a d s b u u r t j e i n d e z o n.

Aquarel. Omlijst. Hoog 16 cm.
Geteekend en 1878. Breed 11 cm.

J. H. WIJSMULLER.

78. S t a d s g e z i c h t.

Een tjalk ligt aan de kade gemeerd. Op den achtergrond een wit geschilderde ophaalbrug leidend naar een pleintje met boomen en voetgangers in 't verschiet.

Aquarel. Omlijst. Hoog 33 cm.
Geteekend. Breed 50 cm.

WILLEM DE ZWART.

79. **Stal-interieur.**

Een Brabantsche stal waarin een kar staat. Rechts een varken achter een hek. Op den voorgrond los stroo waarop een kip scharrelt. Door een klein venster valt een sterk licht.

Fraaie kwaliteit.
Paneel. Hoog 36 cm.
Geteekend. Breed 48 cm.

80. **Dame in lectuur verdiept zittend voor een venster.**

Aquarel. Omlijst. Hoog 31 cm.
Geteekend. Breed 26 cm.

81. **Visscher.**

Op den hoek van eene weide en een boschrand zit een boer in blauwe boezeroen te visschen in een sloot. In de verte een boerenhoeve waarbij eenig vee graast.

Aqnarel. Hoog 38 cm.
Voluit geteekend. Breed 23 cm.

J. A. ZANDLEVEN.

82. **Paddestoelen.**

Doek. Hoog 34 cm.
Geteekend. Breed 49 cm.

83. **Gezicht in de duinen.**

Mailboard. Hoog 27 cm.
Geteekend en 1920. Breed 34 cm.

84. G. H. Breitner. — Straatverkeer.
Zwartkrijtteekening. Omlijst. Hoog 32 cm.
Breed 22 cm.

85. F. Carbasius. — Kinderkopje, en bas relief, in was.
Omlijst. Monogram. Hoog 27 cm.
Breed 22 cm.

86. J. J. M. Damschröder. — Boerenvrouw en haar dochtertje in een vertrek bij het haardvuur.
Doek. Hoog 83 cm.
Geteekend. Breed 63 cm.

87. J. Dulmen. — Gezicht in Brussel met den St. Gudule op den achtergrond.
Mailboard. Hoog 30 cm.
Geteekend. Breed 40 cm.

88. Frans de Geetere. — Bloemenfantaisie.
Aquarel. Omlijst. Hoog 70 cm.
Geteekend. Breed 34 cm.

89. ——. — Bloemenfantaisie.
Aquarel. Omlijst. Hoog 61 cm.
Geteekend. Breed 44 cm.

90. ——. — Fantaisie in een bosch.
Aquarel. Omlijst. Hoog 57 cm.
Geteekend. Breed 32 cm.

91. Leo Gestel. — Variété.
Marouflé. Hoog 33 cm.
Geteekend. Breed 38 cm.

92. A. J. Groenewegen. — Vier witte schapen op een weide bij struikgewas.
Paneel. Hoog 25 cm.
Geteekend. Breed 34 cm.

93. Jozef Heimer. — Twee Katjes.
Paneel. Hoog 20 cm.
Geteekend. Breed 25 cm.

94. R. Ives Browne. — Naaktstudie.
Ovaal. Hoog 33 cm.
Geteekend. Breed 30 cm.

95. ——. — Naaktstudie.
Roodkrijt. Omlijst. Monogram. Hoog 48 cm.
Breed 26 cm.

96. **Tinus de Jong.** Boschgezicht.
Doek. Hoog 81 cm.
Geteekend. Breed 105 cm.

97. **J. Kurter (?)** — Meditation.
Doek. Hoog 25 cm.
Geteekend. Breed 30 cm.

98. **F. van de Marel.** — Meisje aan het strand.
Paneel. Hoog 20 cm.
Geteekend. Breed 13 cm.

99. **W. Maris Jb.zn.** — Meisjesportret.
Aquarel. Omlijst. Hoog 28 cm.
Geteekend. Breed 25 cm.

100. **Willy Martens.** — Parijsch café.
Doek. Hoog 20 cm.
Breed 24 cm.

101. **A. Mauve (?).** — Ezeltje.
Marouflé. Hoog 16 cm.
Breed 21 cm.

102. **Tony Offermans.** — Oude man.
Paneel. Hoog 40 cm.
Geteekend. Breed 21 cm.

103. **Onbekende Meester.** — Naaktstudie.
Doek. Hoog 55 cm.
Breed 44 cm.

104. **H. C. A. Paradies.** — Rotterdamsch Havengezicht.
Paneel. Hoog 20 cm.
Geteekend. Breed 30 cm.

105. **Adr. Pieck.** — Vier studies. Bloemen en Landschappen.
Geteekend.

106. **Willem C. Rip.** — Riviergezicht bij Gorkum.
Aquarel. Omlijst. Hoog 20 cm.
Geteekend. Breed 23 cm.

107. **A. de la Riviere.** — Mansportret.
Doek. Hoog 50 cm.
Geteekend. Breed 40 cm.

108. **Jan Sluyters.** — Baby in de wieg.
Aquarel. Omlijst. Hoog 37 cm.
Geteekend. Breed 30 cm.

109. **de Ranitz.** Sneeuwgezicht. Aquarel. — **Tilly van Beyma.** Avondstond. Doek. — Ochtendstond. 3 st. Paneel.

SCHILDERIJEN.

(ROMANTISCHE SCHOOL).

---

110. A. Eversen. — Stadsgezicht.

Doek. Hoog 36 cm.
Geteekend en 1870. Breed 50 cm.

111. Joh. Hilverdink. — Waterval in een woeste bergstreek.

Zwartkrijtteekening. Omlijst. Hoog 56 cm.
Geteekend. Breed 43 cm.

112. ——. — Avondstond.

Paneel. Hoog 21 cm.
Geteekend en 1870. Breed 34 cm.

113. Hollandsche School. — (ca. 1850). Landschap met Vee.

Paneel. Hoog 40 cm.
Breed 52 cm.

114. L. A. Klijn. — Zomerlandschap. Paneel. Geteekend. — E. F. Jovy. — Boschgezicht. Paneel. Geteekend.

115. H. B. Koekkoek. — Winter. Een breede rivier onder een dikke ijskorst waarop zich eenige slede- en schaatsenrijders bewegen. Links een huizengroep met schilderachtige zeventiende eeuwsche geveltjes. Kapitaal schilderij.

Doek. Hoog 84 cm.
Geteekend. Breed 125 cm.

116. J. Koekkoek. — Zeeboezem met zeilschepen.

Paneel. Hoog 22 cm.
Geteekend. Breed 30 cm.

117. S. Kool. — Meisje een bloedkoralen halsketting beschouwend.

Paneel. Hoog 34 cm.
Geteekend. Breed 27 cm.

118. C. de Kruyff. — Kerstnacht.

Doek. Hoog 48 cm.
Geteekend. Breed 61 cm.

119. C h a r l e s L e i c k e r t. — Wintergezicht.
Paneel. Hoog 12 cm.
Geteekend. Breed 24 cm.

120. H. A. L u d e n. — Bloemstilleven.
Doek (beschadigd) Hoog 45 cm.
Geteekend. Breed 36 cm.

121. H. M o r e l. — Winterlandschap.
Doek (beschadigd). Hoog 62 cm.
Breed 82 cm.

122. O n b e k e n d. — Romantisch Paar.
Paneel. Hoog 36 cm.
Breed 32 cm.

123. M. R a v e n s w a a y. — 1821. — Zomerlandschap.
Doek. Hoog 64 cm.
Breed 81 cm.

124. H. S a v r y. — Weide met koeien.
Doek. Hoog 49 cm.
Breed 78 cm.

125. ——. — Weide met koeien.
Doek. Hoog 49 cm.
Geteekend. Breed 79 cm.

126. P. G. S j a m a a r. — Kaarslicht.
Paneel. Hoog 22 cm.
Geteekend. Breed 30 cm.

127. J. V e t t e n. — Drie kinderen voor een boerenhuis in den winter. — Drie Kinderen voor een boerenhoeve in den zomer. — Pendanten.
Paneel. Hoog 33 cm.
Geteekend en 1826 en 1847. Breed 43 cm.

128. J k. U y t e n b o g a e r t. — Gezicht van af de Prins Hendrikkade te Amsterdam.
Aquarel. Omlijst. Hoog 38 cm.
Geteekend. Breed 50 cm.

129. J. V e r h e y d e n. — 1840. — Gezicht in de Stad Utrecht.
Fraaie kwaliteit.
Paneel. Hoog 35 cm.
Geteekend. Breed 26 cm.

MODERNE BRONZEN.

130. Groote Japansch bronzen Olifant acrobatische toeren verrichtende op twee ballen. De zware slagtanden zijn van ivoor. Op bewerkt houten voetstuk.

Hoog 44 cm.

131. B o u r e t.— „Esclave à vendre.''

Hoog 31 cm.

132. C. E n f r y. — Vrouwelijke acrobaat.

Hoog 46 cm.

133. Dansende Faun.

Hoog 35 cm.

134. Venus van Milo.

Hoog 84 cm.

135. Stervende Galliër. Fraaie brons door Barbédienne.

73 × 30 cm.

136. A. B o u c h e r. — „Au But''. — Groep van drie athleten in wedloop.

Hoog 45 cm.

137. E. P i c a u l t. — Moorsche Zanger. — „Fait à Tunis''.

Hoog 43 cm.

138. V. B r u y n e e l, Paris. — Coquette.

Hoog 42 cm.

139. B. C a r p e a u. — Buste van een jong meisje met druivenranken omkranst.

Hoog 55 cm.

140. V. B r u y n e e l. — Buste van een jong meisje.

Hoog 28 cm.

141. J. Plessner. — Zittend Aapje met spiegel.

Hoog 15 cm.

142. Aapje in japansch Brons.

143. Japansch Bronzen Cache-pot met reliefversiering en ooren.

Diameter 26 cm.

144. Japansch Bronzen Cache-pot. Glad bewerkt.

Diameter 30 cm.

145. Groote Cache-pot op drie pooten. Modern koper drijfwerk.

Diameter 39 cm.

146. Groote Cache-pot op drie pooten. Modern koper drijfwerk.

Diameter 33 cm.

147. J. Garnier. — L'Echo. — Kunstbrons.

Hoog 92 cm.

148. Circe, buste van een jong meisje. Kunstbrons.

Hoog 62 cm.

149. Koop van 10 stuks diverse bronzen en andere voorwerpen.

ANTIQUITEITEN, TAPIJTEN, DIVERSEN.

150. Een hoogst zeldzame zoogenaamde Noot in palmhout gesneden en voorstellende een Graflegging. — Jezus ligt op een baar omgeven door zes weenende figuren. — Wonderschoon gesneden in hautrelief in medaillon; nog geen drie centimeter in middellijn. Antwerpsch werk omstr. 1575. Het snijwerkje is gevat in een Louis Seize gouden lijstje en aan de achterzijde versierd met een geschilderd miniatuur in de manier van Breughel, voorstellende de Vlucht uit Egypte. Hoogst interessant en van zeer groote zeldzaamheid.

151. Jiddisch (Duitsch-hebreeuwsch) Miniatuur-Manuscript op perkament gebonden in een antiek filigrain zilveren bandje. Titel en tekst fraai versierd met miniaturen in O.I.-inkt. — Getiteld: Het Boek der Poorten van Zion; het is een soort godsdienstig Dagboek met elken dag een perascha. Het curieuze is dat het te Amsterdam werd geschreven en de schrijver er volgens achterschrift tien jaren aan heeft gewerkt.
De schrijver is Aaron Herlingen van de Weensche Universiteit 1750; de auteur is Nathan ben Moses uit Hannover. Ook het drukkersmerk der Fa. Proost is nageteekend. Zeer interessant.

152. Antiek gekleurd Delftsch Scheerbekken; ovaal gegolfd model, versierd met bloemmanden in kleuren.

Zeer fraaie kwaliteit. Gesigneerd. J. G. (Johannes Gaal).

153. Antieke blauw Delftsche Plaquette. Versierd met een zeer fraai vogel- en plantendécor.

Louis Quinze model met reliefrand. Eerste kwaliteit.

154. Flipart naar Dietrioy. Notre Seigneur à la piscine.

Fo. kopergravure. Omlijst. 18e eeuw.

155. Vendeur de Galette. Rood- en zwart druk door Demarteau naar Boucher.

Fraai. Omlijst.

156. Rozenburg. — Tegeltableau van zes tegels in sepia beschilderd met een gezicht aan de Vecht naar Duchattel.

In eiken lijst.

157. Gouden Dasspeld met paarlen bouton.

158. Gouden Ring met roos-diamant.

159. Groot Deventer tapijt van uitmuntende conservatie. In het midden donker terra-cottakleurig met motieven „ton sur ton'' en een rand en hoeken in zacht mosgroen en donkergeel. Prachttapijt.

780 × 500 = 39 M².

160. Groot Deventer tapijt van uitstekende conservatie. In het midden bordeauxkleurig met een klein motief en groote cartouche in Louis-Quinze-vorm in donker geel. Rand in denzelfden Louis Quinze stijl als het medaillon met coquilles en kuiven. Aan een der lange zijden in den rand uitgesneden voor den schoorsteen.

550 × 500 = 27.5 M².

ETSEN, LITHO'S, COLLECTIE MODERNE GRAFIEK.

---

161. M. Bauer. — Een hooge bezoeker klopt aan de monumentale deur van een kasteel bij lantaarnlicht.

Ets. Genummerd: 5. Monogram.

162. P. Dupont. — Oud brugje.

Ets. Omlijst. Hoog 18 cm.
Geteekend. Breed 30 cm.

163. ——. — Houten Brug.

Ets. Omlijst. Hoog 26 cm.
Geteekend. Breed 33 cm.

164. M. Kramer. — Begijnenhofje te Brugge.

Omlijste Ets. Hoog 14 cm.
Geteekend. Breed 20 cm.

165. W. O. J. Nieuwenkamp. — Brug te Toledo.

Ets. Omlijst. Hoog 39 cm.
Geteekend. Breed 25 cm.

166. Willy Sluiter. — Twee bladen van vijf stuks. Studies van wedrenpaarden en jockeys.

Geteekend.

167. G. M. Tamson. — Enkhuizen.

Omlijste Houtsnede. Hoog 20 cm.
Geteekend. Breed 20 cm.

168. Willem de Zwart. — Drie bladen met vijf studies in zwart krijt.

169. Onbekend. — Ophaalbrugje. Omlijste ets. — H.C.D. Meisjeskopje. Litho. — Interieur. — Doek. 3 st.

170. de Ranitz. — Stilleven. — Kleine Litho naar Roelofs. 2 st.

171. Osterlind. — Spaansche Vrouwen op de tribune tijdens een stierengevecht.
Gekleurde ets.
Omlijst.
Geteekend.

172. Phot. Gesellschaft Berlin. L. Alma Tadema. Spring. Omlijste gravure Fo. — Gekl. Reprod. naar Ed. Detaille „Avant-poste".
Omlijst. 2 stuks.

173. Twee gekl. Reproducties naar F. Flameng—de Veer. Grenadiers te paard. 3 stuks.

174. Drie Foto's in lijst. Badende Vrouwen. — The Bath of Psyche. etc.

175. Twee gekl. Reproducties naar Ed. Dulac. In ovale verg. lijstjes.

176. Zes Reproducties en Foto's in lijst. Stierengevecht. — Avondschool. — Militaire feesten enz.

177. G. H. Heine. — Panorama's en Stadsgezichten van Amsterdam. Port-folio. — Handatlas. 2 stuks.

178. Catalogus der Verzameling W. H. van Bilderbeek te Dordrecht. Prachtuitgave met platen. Fo.

179. J. L. E. Meissonier. — A Port-folio with Eight Etchings Edition strictly limited to Eighty Port-folios. No. 25. Ed. H. Graves and Co. London.

180. Verzameling Etsen door Felicien Rops, gegraveerd door Bertrand.
Zullen per stuk worden verkocht.

181—267. Onder deze nummers zullen worden verkocht eene interessante collectie moderne Grafiek. Litho's en Etsen door Franz Marc, Käthe Kollwitz, Brangwyn, Corinth, Thoma, Scheuritzel, Daubigny, Buhot, Fitten, Daumier, Gavarni, Pennell, Degros, Legrand, Wagner, Seymour Haden en vele anderen. Tezamen circa 200 exemplaren.

APPENDIX.

268. E. Boonen. — Riviergezicht met sleepbootje.

Paneel. Hoog 20 cm.
Voluit geteekend. Breed 31 cm.

269. ——. — Riviergezicht met groote stoomboot.

Paneel. Hoog 20 cm.
Breed 32 cm.

270. ——. — Riviergezicht met eenige schepen langs den oever.

Paneel. Hoog 23 cm.
Breed 33 cm.

271. G. L. Brante. — Hollandsche bark in stormweer op de Schotsche kust.

Doek. Hoog 65 cm.
Voluit geteekend. Breed 92 cm.

272. Prof. L. Dake. — Portret H. M. Koningin Wilhelmina als jong meisje.

Omlijste folio ets. Hoog 82 cm.
Epreuve d'artiste. Breed 60 cm.

273. L. V. Dupré. — Boschgezicht. In een bosch ziet men op een open plek twee personen gezeten. Door de boomen heen schemert een bewolkte hemel. In de verte ziet men een korenveld met een huis op de achtergrond.

Doek. Hoog 65 cm.
Breed 54 cm.

274. P. Fragiacomo Venezia. — Een rivier in Italië met een kleine visschersboot.

Paneel. Hoog 28 cm.
Voluit geteekend. Breed 42 cm.

275. F. Gos. — Landschap met tuinderij.

Mailboard. Hoog 52 cm.
Voluit geteekend. Breed 75 cm.

276. H. Heyligers. — Kinderen in een duinlandschap.

Doek. Hoog 54 cm.
Voluit geteekend. Breed 64 cm.

277. L. J. Kleyn. — IJsgezicht.

Paneel. Hoog 23 cm.
Voluit geteekend. Breed 31 cm.

278. Ch. Leickert. — Zomer. Een rivier met schepen. Op den oever staan eenige menschen in druk gesprek voor hun huis. Groote wolken drijven aan den hemel.

Doek. Hoog 66 cm.
Voluit geteekend. Breed 100 cm.

279. D. Meeles. — Katje.

Doek Hoog 23 cm.
Voluit geteekend. Breed 20 cm.

280. N. Riegen. — Op het water.

Paneel. Hoog 26 cm.
Monogram. Breed 36 cm.

281. A. van Strij. — Winterlandschap.

Paneel. Hoog 65 cm.
Breed 76 cm.

282. C. H. de Swart. — Zwitsersch Berglandschap met vee.

Doek. Hoog 70 cm.
Voluit geteekend en gedateerd: 1863. Breed 90 cm.

283. W. Verschuur. — De Paardenmarkt.

Omlijste Aquarel. Hoog 23 cm.
Voluit geteekend en gedateerd: 1835. Breed 37 cm.

284. Ernest S. Witkamp. — De jonge weduwe.

Omlijste Aquarel. Hoog 82 cm.
Voluit geteekend. Breed 57 cm.

286. W. de Zwart. Vrouweportret.

Omlijste gekleurde krijtteekening. Hoog 30 cm.
Monogram. Breed 31 cm.

287. ——. — Twee landschappen.

Omlijste gekleurde krijtteekeningen. Pendants. Hoog 32 cm.
Breed 24 cm.

G. H. BREITNER



5 85 × 57

G. H. BREITNER



6

56 × 58

G. H. BREITNER



7

60 × 100